

Guatemala, 31 de Mayo de 2023.

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al tercer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-322-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-044-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Marco Vinicio García Castillo

F.

Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del tercer producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de viento, correspondiente al mes de mayo de 2023. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.


F. Marco Vinicio García Castillo


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
F. Dirección General de las Artes
MICUDE

Planificación del Taller de Técnica Instrumental de Viento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Establecimiento

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de mayo de 2023	<ul style="list-style-type: none"> Conoce y distingue las figuras musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica las figuras musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> Solfeo rítmico y melódico Fase III. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizará las lecciones rítmicas utilizando las figuras corches, semicorcheas y compuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> RECURSOS HUMANOS: <ul style="list-style-type: none"> Tallerista Alumnos
	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la estructuración de las escalas mayores y los sonidos. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el sonido y la estructuración de las escalas mayores. 	<ul style="list-style-type: none"> Escala de Fa Mayor 	<ul style="list-style-type: none"> Realizará ejercicios con la escala de Fa y Si bemol Mayor en Negras, corcheas, semicorcheas 	
	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el manejo correcto del aire 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica el manejo de aire para la flexibilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Escala de Si bemol Mayor 	<ul style="list-style-type: none"> Realizará ejercicios con la escala de Si bemol Mayor en Negras, corcheas, semicorcheas 	<ul style="list-style-type: none"> RECURSOS MATERIALES: <ul style="list-style-type: none"> Instrumento Hojas Folletos Métodos Pizarrón Marcador
	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce la melodía a través de las figuras musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica la melodía A mi Manera 	<ul style="list-style-type: none"> Flexibilidad 	<ul style="list-style-type: none"> Realizará los ejercicios del método Charles Collins. (flexibilidad) 	

			<ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de duración con figuras de negras • Melodía A Mi Manera 	<ul style="list-style-type: none"> • Practicará ejercicios de duración aplicando las técnicas de ejecución correctas • Ejecutará la melodía A Mi Manera. 	
--	--	--	---	--	--